

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18»

Проект

по познавательной-исследовательской деятельности детей младшего дошкольного возраста на тему:

«Детское экспериментирование — путь к познанию мира»

Педагог БМАДОУ «Детский сад № 18» Морозова Н.И.;

Монетный, 2020г.

Содержание

1.Паспорт проекта.....	3
2.Актуальность проекта.....	6
3. Список литературы.....	8

Приложения

1. Вовлечение родителей в проектную деятельность. «Вода».
2. Вовлечение родителей в проектную деятельность. «Бумага».
3. Вовлечение родителей в проектную деятельность. «Песок»
4. Вовлечение родителей в проектную деятельность. «Воздух»
5. Фото

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Наименование проекта	«Детское экспериментирование — путь к познанию мира»
2	Нормативно- правовая база	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
3	Разработчик проекта	Педагог БМАДОУ «Детский сад № 18» Морозова Н.И.;
4	Сроки	1 месяц (с подтемами на 3-5 дней)
5	Уровень	Дошкольное образование/ ранний возраст
6	Цель проекта	Развивать интерес детей к исследовательской – экспериментальной деятельности через опыты и эксперименты.
7	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о значении окружающего мира. 2. Знакомить детей со свойствами различных предметов, <u>природных материалов</u>: бумага, вода, песок и воздух. 3. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности детей. 4. Активизировать речь и пополнять словарь ребенка, развивать наблюдательность, умение делать простейшие выводы. 5. Вовлечь родителей в образовательную деятельность.
8	Участники	Дети , воспитатель, родители
9	Содержание проекта	<p>Этапы реализации проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Предварительный этап. Составление плана реализации проекта с постепенным усложнением познавательных задач. Вовлечение родителей в проектную деятельность в условиях дистанционного образования. Срок 23-26.06.2020г. II. Основной этап. Совместная деятельность педагога, родителей и детей. Самостоятельная деятельность детей. Интерактивная работа с родителями. Тема: «Вода» срок 27.06-02.07.2020г. Продукт темы «Вода»- картина, о том, как мы рисовали дождь! По окончании фото

		<p>любого вида деятельности. Тема: «Бумага» срок 03.07.-07.07.2020г. Продукт темы «Бумага» - выставка «Бумажные фантазии». По окончании фото любого вида деятельности. Тема: «Песок» срок 08.07.-12.07.2020г. По окончании фото любого вида деятельности. Тема: «Воздух» срок 13.07.-17.07.2020г. По окончании фото любого вида деятельности. III. Заключительный этап: Создание фото- коллажа «Наши опыты». Срок 18- 20.07.2020г.</p>
10	Методы деятельности по реализации проекта	<p>Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта: <u>Исследовательские</u>: изучение и анализ методической литературы, беседа, проблемные вопросы, наблюдения (самостоятельное, коллективное); <u>Наглядные методы</u>: рассматривание иллюстраций. <u>Словесные методы</u>: беседы, рассказ, чтение художественной литературы; <u>Игровые методы</u>: применение всех видов игр (подвижные, дидактические, малоподвижные,) <u>Практические методы</u>: обыгрывание различных ситуаций решение проблемных ситуаций, моделирование. детское экспериментирование (опыты, наблюдения, исследования); Продуктивные методы: художественно- творческая деятельность детей и родителей воспитанников;</p> <p>Формы организации – дистанционная. Самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка – стихийно. Совместная – ребенка и взрослого – на условиях партнерства.</p>
11	Прогнозируемые результаты реализации проекта	<p>Ожидаемые результаты проекта: -у ребенка развивается активность, самостоятельность мышления, творческие начала, формируется детская индивидуальность. - Ребенок умеет высказывать свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирать способ</p>

		<p>решения познавательной задачи.</p> <p>-ребенок умеет сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения.</p> <p>- ребенок испытывает радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у него чувство удовлетворения от проделанной работы.</p>
--	--	--

2. Актуальность проекта

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность»»,

- писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой –начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, рода - видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день.

На сегодняшний день, пожалуй, впервые в истории благодаря Федеральному Государственному Образовательному стандарту, дошкольное детство стало особым самоценным уровнем образования, ставящий главной целью формирование успешной личности. Ключевая установка стандарта – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. Именно этот факт был взят за основу проекта.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста?

Да! Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Но проблема заключается в том, что очень часто в детских садах на занятиях преподносят готовые истины, готовые выводы и обобщения. И вместо того, чтобы ребенку самому обследовать, экспериментировать, творить, получать какой-либо результат, он вынужден получать от педагогов готовые сведения о том, как познавали мир другие люди, и что они когда-то узнали об изучаемом объекте. Такое обучение можно назвать пассивным, у него нет шансов развить у детей высокую познавательную активность. Это может привести к тому, что детям сложно будет самостоятельно добывать знания, учиться.

Федеральные государственные требования диктуют нам сегодня направление на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одарённости. Сформировать у выпускников детского сада такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний.

3. Список литературы.

1. Варыгина В. В., Горбач Т. В. Исследовательская деятельность в ДОУ: опыты, эксперименты, игры, вечера «сейчас узнаем».- Курск, 2010.
2. В. В. Гербова Учусь говорить Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» Москва «Просвещение» 1999
3. Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.: ВАКО 2005.
4. Т. И. Гризик Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» Просвещение Москва 2000.
5. С. К. Кожохина «Путешествие в мир искусства»
6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2004.
8. Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002.
9. Павлова Л. Н. Познавание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.

Тема: «Вода». Срок 27.06-02.07.2020г
27.07.2020г.

Продукт темы «Вода» - картина «Дерево после дождя».

1. Поисковая деятельность в культурно-гигиенических навыках (умывается ребенок): «Холодная, теплая, горячая вода».

Цель: уточнить представление детей о том, что вода бывает холодной, тёплой и горячей.

По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.

2. Чтение художественной литературы:

А Барто, П. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр».

3. Познавательная деятельность во время приема пищи - Игра «Прятки».

Цель. Углублять знания свойств и качеств воды; развивать любознательность.

Первый эксперимент. В кружку или стакан с прозрачной водой опускаем сахар рафинад, наблюдают за ним. Он тяжёлый, опустился на дно.

Почему сахар видно?

Второй эксперимент. Опускаем сахар в подкрашенную воду (чай). Что происходит? Сахара не видно. Вода подкрашена, непрозрачная.

Ребенок подводит итог.

Третий эксперимент: «Что плавает в воде».

Дайте волю ребенку. Пусть попробует опустить в чай конфеты, печенье, варенье и т.д. Чтобы не навязывать свое желание ребенку, выставьте все для эксперимента на стол. Глазками ребенок сам найдет, что опустить в чай, а возможно эксперимент и выйдет за пределы кухни.

По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.

Тема: «Вода». Срок 27.06-02.07.2020г

Продукт темы «Вода» - картина «Дерево после дождя».

29.06.2020г.

1. Чтение художественной литературы. Потешка «Дождик, дождик, пуще».
2. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Дождик, дождик веселей» - продукт темы «Вода».

Мастер-класс «Как мы рисовали дождь», используя нетрадиционные техники рисования. (как вариант, отталкиваемся от воображения ребенка)

- Рассмотрите тучи на небе.

Выясните, из которой пойдет дождь.



- А теперь ватными палочками нарисуем цветы в траве.



- Рисуем тучку и капельки пальцем.



- Добавим одуванчиков. Скатываем ватку в шарики и приклеиваем.



- Дождь нарисовали. А теперь нарисуем то, что радуется дождю.

- Траву нарисуем одноразовой вилкой. Травы должно быть много.



Работу не заканчиваем, а оставляем
задел на следующий день.

3. Поисковая деятельность: «У воды нет запаха и вкуса».

Цель: дать детям знания: вода не имеет вкуса и запаха.

Сравните воду чистую и прозрачную с водой, которая у вас осталась после рисования. (понюхает ребенок, затронуть момент о грязной воде. Её пить нельзя. Мыли пальчики после краски. Микробы и.д.)

4. Коммуникативная деятельность. Беседа: «Кому и зачем нужна вода».

Цели: расширить знания детей о животных, которые живут в воде; что без воды они погибнут. В грязной воде животные могут заболеть и погибнуть (рыбки допустим). Побуждать бережное отношение к воде, не засорять водоёмы. Учить любить окружающую природу.

5. Чтение художественной литературы. В. Бианки «Купание медвежат»

Тема: «Вода». Срок 27.06-02.07.2020г

Продукт темы «Вода» - картина «Дерево после дождя».

30.06.2020г.

1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Прослушать: Шум дождя, водопада, моря. По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.
2. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Дождик, дождик веселей» - продукт темы «Вода».

Мастер-класс «Как мы рисовали дождь», используя нетрадиционные техники рисования. (как вариант, отталкиваемся от воображения ребенка)

- Продолжим делать то, что радуется дождю. Теперь мы наклеим дерево. Ствол и ветви из коричневой бумаги, скрученной в трубочки или пластилина.

- А сейчас начнем создавать крону дереву. Крона у нас из салфеток зеленых или пластилина.



3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Прослушать: мировая классика Фредерик Шопен «Вальс дождя». Отталкиваясь от пожелания ребенка сопроводить музыкальное произведение деятельностью (музыкально-ритмические движения - танец, игра на подручном музыкальном инструменте или имитация игры).

Тема: «Вода». Срок 27.06-02.07.2020г

Продукт темы «Вода» - картина «Дерево после дождя».

02.07.2020

1. Художественно-эстетическое развитие.

Рисование «Дождик, дождик веселей» - продукт темы «Вода».

Мастер-класс «Как мы рисовали дождь», используя нетрадиционные техники рисования. (как вариант, отталкиваемся от воображения ребенка)

- Дерево у нас цветущее. Наклеим цветы из белой салфетки и нарисуем серединку с помощью ватной палочки и желтой гуаши. Можно заменить на дерево с плодами и подобрать соответствующую цветом бумагу.



Вот оно -дерево после дождя!

- Прилетел воробушек и сел на ветку цветущего дерева (насекомые, животные на травку, на полянку, на цветочек). Радуетса тому, что дождь заканчивается.

А это наша картина, о том, как мы рисовали дождь!
Пусть ребенок поделится впечатлениями.

Не только воробушек радуется окончанию дождя, но и мы с вами.

2. **Физическое развитие. Подвижные игры:** «Тучка и капельки», «Море волнуется». *Цель:* формировать навыки двигательной активности детей, совмещая с познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельностью, с учетом безопасности жизнедеятельности детей; выполнять имитационные движения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Подвижная игра «Тучка и капельки». Я ваша мама (папа, бабушка) – Тучка, а вы мои детки капельки. Летите капельки на землю, полейте цветы, травы, деревья, напоите животных, птиц, людей. Полетели капельки на землю. Попрыгали, попрыгали (на месте). Скучно им стало по одиночке, соединились они в маленькие весёлые ручейки и побежали в разные стороны (бег парами). Встретились однажды ручейки и стали одной большой рекой (бег змейкой). Плынут капельки, путешествуют. Текла река и попала в море (делают круг), а море соединилось с большим океаном. Пригрело солнышко, стали капельки лёгкими, поднялись вверх, испарились под лучами солнца (тянуться вверх).

Подвижная игра «Море волнуется»

Дети стоят в кругу. Выбирается ведущий, он стоит в центре. Все произносят слова и произвольно двигаются, стараясь создать необычную фигуру: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри» (слова можно сопровождать музыкальным произведением, шумом моря), по окончании все замирают, ведущий выбирает лучшую фигуру, тот становится ведущим.

Спасибо, тема воды закончилась.

Тема: «Бумага». Срок 03.07 - 07.07.2020г
03.07.2020г.

Продукт темы «Бумага» - выставка «Бумажные фантазии».

Задачи:

- обратить внимание детей на значение и разнообразие видов бумаги в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги;
- обогащение сенсорных впечатлений *(на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет)*
- активизировать личностную позицию ребенка, познание и исследование.

1. Просмотр презентации. «Бумага. История».
2. Поисковая деятельность.

Опыт 1: «Сминание бумаги».

Предложите ребенку смять бумагу. Легко это сделать? Затем предложите смять деревянный кубик. Получилось ли у Вас — это сделать?... Кубик заменяем различными деревянными предметами. По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.

Опыт 2: «Разрывание бумаги».

Предложите детям два вида материала: бумагу, ткань. Нужно разорвать бумагу различной плотности и фактуры. Затем разорвать ткань. Попробуйте взять ножницы. По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.

Опыт 3: «Вода и бумага». Для этого опыта возьмем: бумажные салфетки, альбомный лист бумаги. Предложим два вида бумаги в ванночки с водой. По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями и умозаключениями.

3. Чтение художественной литературы С. Михалков «Лист бумаги».

Тема: «Бумага».

06.07.2020г.

Продукт темы «Бумага» - выставка «Бумажные фантазии».

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых, познавательно-исследовательских навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- развитие творческого потенциала родителей и детей;
- активизировать личностную позицию ребенка.

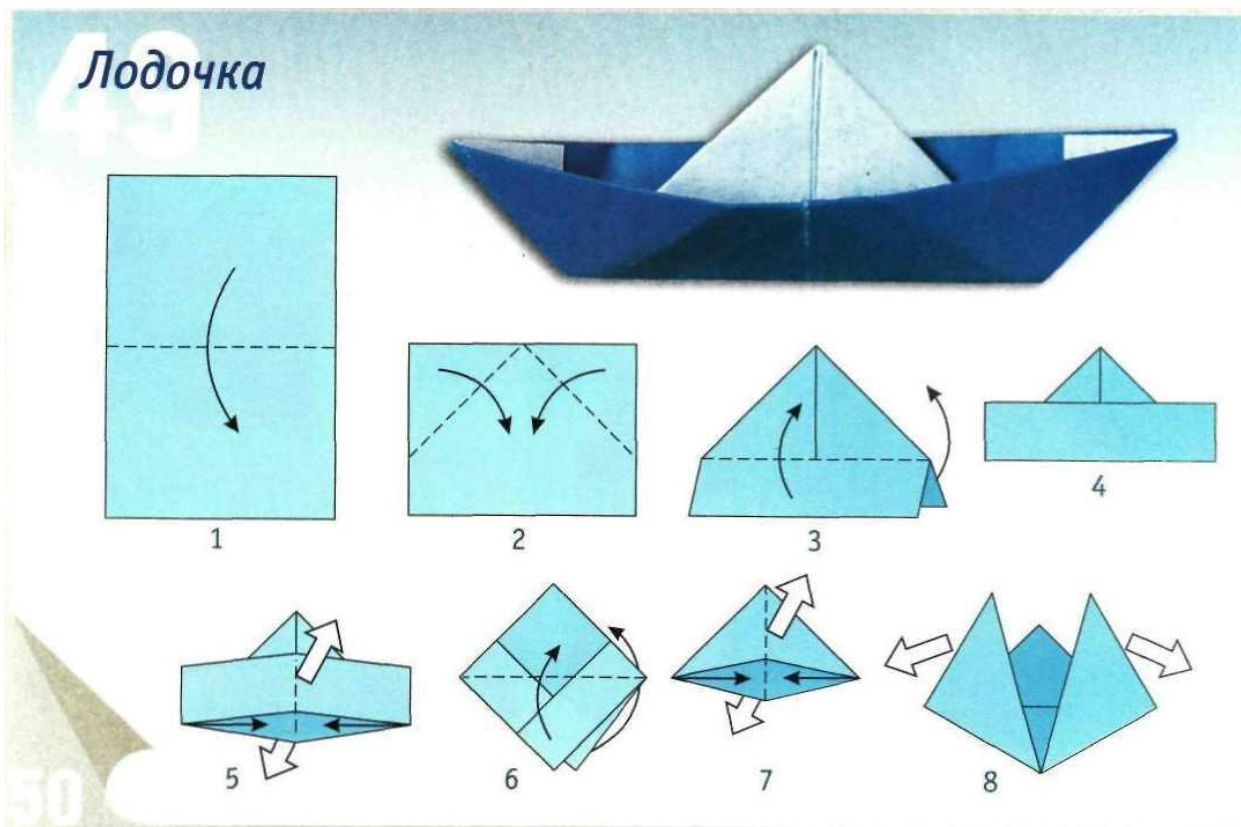
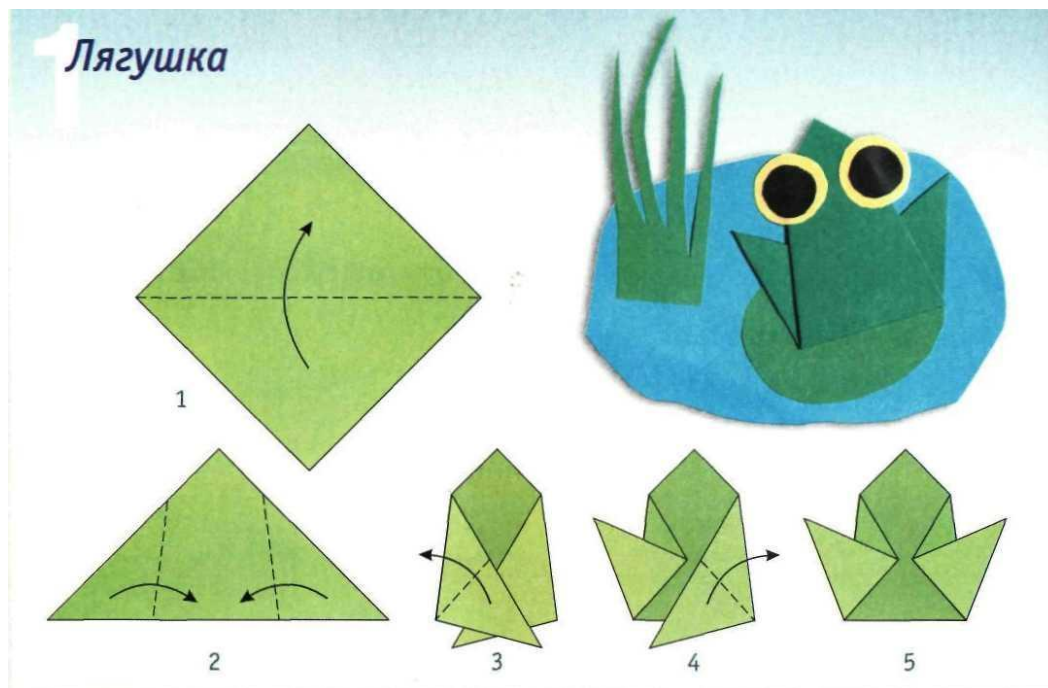
1. Художественно-эстетическое развитие. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, оригами). Предложены варианты. Идем от ребенка. Берем более интересную, полезную для развития, а может и свой вариант.

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=16265889015220864640&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F12811873148212415199&text=%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0%20%7C%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&path=sharelink>

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=16096416544571641305&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F4873465374208819249&text=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%B2.%20%20%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0.%20%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%20%D0%BB%D0%B5%D1%82.&path=sharelink>

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=981076756214445096&url=http%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo-52969542_456239698&text=%D0%98%D0%B7%D1%83%D1%87%D0%B0%D0%B5%D0%BC%20%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%A1%20%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8.%20%20%D0%97%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82%D1%8B%20%D1%81%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D1%85...&path=sharelink

- Ребенку данного возраста не справиться с оригами. Берем выполнение на себя, а ребенок наблюдает, предполагает, стремится попробовать сам. Предложены варианты. Возможно и использование других схем, но желательно лодочку или кораблик сложить. Эта игрушка и будет переходом к другому виду деятельности.



Продукт темы «Бумага» - выставка «Бумажные фантазии». Отправляем фотографии для составления коллажа.

2.Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.

Просмотр мульт-клипа Андрей Яранов «Мой кораблик».

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=10348955167727980174&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F5207885964396459070&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B9%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA.%20%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%2F%20My%20ship%20song%20cartoon.%20%20%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%B5%20%D0%B2%D1%81%D1%91!&path=sharelink>

Кораблик. Мульт-песенка, видео для детей. Наше всё! Приключения мышонка-мореплавателя в мульт-песенке на музыку Виталия Алексева, слова Марии Филатовой.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10119759712387036092&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8149304542389342612&text=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA.%20%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%2C%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.%20%20%D0%9D%D0%B0%D1%88%D0%B5%20%D0%B2%D1%81%D1%91!&path=sharelink>

Продукт темы «Бумага» - выставка «Бумажные фантазии».

Задачи:

- Продолжать знакомить детей со свойствами и особенностями бумаги и постараться открыть их новые возможности;
- Обогащать сенсорные впечатления (*на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет*);
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

1. Опытнo-экспериментальная деятельность. Игры с игрушками (мяч) из бумаги, пластика, резины и тд.
 - Подвижные игры: «Кто сможет больше пробежать и пронести мячик на вытянутой руке, не уронив его»; «Кто больше мячиков забросит в корзину»; «Попади в мишень»; «Кто дальше бросит». В каждой игре нужно использовать мячи из разных материалов и по итогу подвести ребенка к выводу. (Какой мяч легче пронести на вытянутой руке, почему?.....)
2. Дыхательная гимнастика. В промежутках между подвижными играми для отдыха можно воспользоваться дыхательной гимнастикой:
«ЗадуЙ в коробку бумажные мячики»
«Корабль и ветер» (релаксация). Проведение: «Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!» Упражнение можно повторить 3 раза.
3. Коммуникативная деятельность. Помочь ребенку вспомнить: Как появилась бумага (*история*)? Из чего делают бумагу? Какие виды бумаги есть? Для чего нужна бумага? Что можно изготовить из бумаги?.....
Возможно, вспомнить ребенку поможет проговаривание скороговорки.
4. Чтение художественной литературы (проговаривание). Ребенок проговаривает слова сказанные родителем. Индивидуально при желании можно заучить.

Лесорубы дерево срубили,
На станке на части разделили,
Чурбачки на щепки порубили,
И в растворе долго их варили.
А потом всю жидкость отжимают,
Валиком утюжат, сушат, гладят.
Так выходит чистый лист бумаги
Для журнала, книги и тетради.

5. Выставка «Бумажные фантазии». Делитесь фотографиями, которые вы сделали во время деятельности на тему «Бумага» в рамках проекта «Детское экспериментирование — путь к познанию мира».

Спасибо, тема «Бумага» закончилась.

Тема: «Песок». Срок 08.07.-12.07.2020г.

08.07.2020г.

Продукт: Фото - выставка
«Волшебный песок»

Задачи:

Знакомить детей со свойствами песка (сухой – влажный, сыпется – лепится). Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в обращении с песком, умение играть со сверстниками рядом.

1. Коммуникативная деятельность с использованием презентации «Человек и песок»
2. Продуктивная, опытно-экспериментальная деятельность. Художественно-эстетическое, познавательное развитие. Рисунки, отпечатки и лепка на песке (сухим/мокрым). Используем весь подручный материал (веточка, карандаш, кисточка, совочки, грабельки, формочки, краски, вода и т.д.) По итогу подводим ребенка к выводу. Пусть ребенок поделится впечатлениями. (Можно ли из сухого/мокрого песка лепить? Можно ли на сухом/мокром песке рисовать? Как можно играть с сухим и мокрым песком?) В процессе продуктивной деятельности заострите внимание детей над правилами игры в песочнице.
3. Игровая деятельность. Дидактическая игра «Тайничок». Закапываем предметы в песок и ищем.



Тема: «Песок». Срок 08.07.-12.07.2020г.

09.07.2020г.

Продукт: Фото - выставка «Волшебный песок»

1. Двигательная деятельность. Утренняя гимнастика в песочнице (по возможности). Создание бодрого радостного настроения у ребенка
2. Опытнo-экспериментальная деятельность Закаливающие процедуры. Хождение босиком по камушкам, песку (мокрому, сухому), земляному грунту, траве и т.д. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Обогащать чувственный опыт ребёнка. По итогу пусть ребенок поделится впечатлениями помогите ребенку сделать вывод. Задавайте наводящие вопросы.
3. Чтение художественной литературы М. Ершова «Песочница». Учить ребенка внимательно слушать произведение, понимать его содержание. Формировать интерес к художественному слову.
<https://yandex.ru/turbo/s/allforchildren.ru/poetry/summer142.php>
4. Двигательная деятельность. «Я на солнышке лежу» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Развивать чувство ритма, создавать хорошее настроение, способствовать профилактике нервного напряжения. Повторите за львенком и черепахой (пойте, лежите, движения).
https://yandex.ru/video/preview?filmId=17311283783433130018&path=wizard&text=%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B0+%D1%8F+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%B5+%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D1%83&wiz_type=vital
5. Игровая деятельность «Ручейки». Развивать способности к ориентировки в пространстве и конструктивной деятельности. Сопроводите игру беседой об аккуратном обращении с песком. Проговорите как можно избежать ситуаций попадания песка в лицо себе и товарищам. Постройте водоем для лодочки. Налейте воду. Как быстро вода исчезает.



Тема: «Песок». Срок 08.07.-12.07.2020г.



10.07.2020г.

Продукт: Фото - выставка

«Волшебный песок»

Задачи: Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

Опытно-экспериментальная деятельность. Опыты и эксперименты с песком:

№1 «Откуда берётся песок». Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Ход эксперимента: Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаге. Как вы думаете, что это сыплется? Возьмите лупы, рассмотрите это. Как мы получили песок? Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

№2 «Из чего состоит песок». Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы. Ход эксперимента: Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его. Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинка). Как выглядят песчинки? Похожи ли песчинки одна на другую? Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка. Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

№3 «Легко ли сыпется песок». Материал: подносы с песком. Ход эксперимента: Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Легко ли он сыпется? Вывод: сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

№4 «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком».

Материал: «песочница» - банка с насыпанным тонким слоем песка. Ход эксперимента: Рассматривание заготовленной «песочницы». Создаём «ураган» - резко с силой сжимаем банку. Что происходит и почему? Вывод: Песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.

№5 «Куда исчезла вода». Материал: стаканчики с песком и водой. Ход эксперимента: В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок. Каким он стал? Куда исчезла вода? Вывод: вода быстро впитывается в песок.

№6 «Лепим из песка». Материал: подносы с мокрым песком. Ход эксперимента: Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания. Что происходит с поделками из песка после высыхания? Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

Итоговое мероприятие: «Песочная страна» (рисование сухим песком).

Материал: сухой песок, листы бумаги с нарисованными картинками, клеящие карандаши. Ход: Предложить клеящим карандашом обвести весь рисунок, а потом на клей насыпать сухой песок. Стряхнув лишний песок посмотреть, что получилось. Вывод: Сухим песком можно рисовать.

Спасибо, тема «Песок» закончилась.

Тема: «Воздух». Срок 13.07.-17.07.2020г.

13.07.2020г. Продукт – интерактивная выставка работ « Я вижу воздух»
«Воздух-невидимка».

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «воздух».
2. Формировать знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, невидимый, имеет вес, может двигаться, им можно рисовать, необходим всем живым для жизни.
3. Развивать познавательный интерес к экспериментированию через вовлечение их в проведение опытов.
4. Формировать желание находить способы решения проблемы.
5. Воспитывать наблюдательность, любознательность.

Чтение художественной литературы. Стихи про воздух.

1. Воздух – это то, чем дышим.

Через воздух звук мы слышим.

В воздух, в небо и в полёт

Улетает самолёт.

Птица в воздухе летает.

Разным воздух наш бывает,

Воздух может быть прозрачным,

Пахнуть может дымом дачным.

Может пахнуть апельсином,

Кофе, завтраком, бензином.

Он из фена вылетает,

Теплым он тогда бывает.

А когда вокруг мороз,

Щиплет больно он за нос.

Шторой в комнате играл,

Бурю в море он поднял

Воздух разный, он такой!

Где найдем его с тобой.

2. Он – прозрачный невидимка,

Легкий и он окутывает нас.

Он в лесу густой, душистый,

Как целительный настой

Пахнет свежестью смолистой,

Пахнет дубом и сосной.

Летом он бывает теплым,

Веет холодом зимой.

Когда иней лег на стекла

Пышной белой бахромой.

Мы его не замечаем,

Мы о нем не говорим.

Просто мы его вдыхаем-

Он ведь нам необходим.

Марина Андреева.

Опытно-экспериментальная деятельность. Ребенок и взрослый наполняют воздухом свои пакеты, закручивают их, развивая мелкую моторику. Дети делают вывод (совместно с родителем) о том, что везде вокруг нас находится воздух. Он прозрачный, невидимый, легкий.

Опытно-экспериментальная деятельность. Расскажите ребенку, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через нос или рот, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он легкий, поднимается через трубочку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить) .

Опытно-экспериментальная, игровая деятельность. Игра «Мы дышим» Предложить ребенку положить ладошку на грудь, вдохнуть и почувствовать, как грудная клетка поднимается, выдохнуть и почувствовать, как она опускается при выдохе - это входит и выходит воздух, которым мы дышим. Человек и все живое на земле не может жить без воздуха

Тема: «Воздух». Срок 13.07.-17.07.2020г.

14.07.2020г. Продукт – интерактивная выставка работ « Я вижу воздух»

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «воздух».
2. Формировать знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, невидимый, имеет вес, может двигаться, им можно рисовать, необходим всем живым для жизни.
3. Развивать познавательный интерес к экспериментированию через вовлечение их в проведение опытов.
4. Формировать желание находить способы решения проблемы.
5. Воспитывать наблюдательность, любознательность.

Опытно-экспериментальная деятельность. Опустив котельные трубочки в мыльный раствор, и выдохнув через нее воздух, Вместе с родителями дети делают вывод о том, что мыльные пузыри получаются из мыльного раствора и воздуха путем надувания, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуются пузыри. Дети познакомились с происхождением мыльных пузырей и научились пускать их. При надувании мыльных пузырей мы выдыхаем воздух из себя, а значит воздух внутри нас. Пузыри получаются разного размера из-за разного количества воздуха в них.

Опытно-экспериментальная деятельность. Пузырь увеличивается в размере, когда туда проникает воздух. Выясняем почему лопается пузырь, в каплю воды попадает воздух, чем его больше тем больше пузырь, лопается мыльный пузырь когда воздуха становится очень много и он не помещается в капле, или когда задеваешь и рвешь его оболочку. Надувать нужно осторожно долго его не прикасаться

Игровая деятельность. Игра малой подвижности «Раздувайся, мой шар» (Дети берутся за руки и образуют маленький круг. Маленькими шагами отходят назад, произнося слова:

Раздувайся, мой шар,
Раздувайся большой, Оставайся такой
Да не лопайся!

Он летел, летел, летел

И за веточку задел и лопнул.

Дети двигаются в центр круга, произнося звук «Ш-Ш-Ш»

Опытно-экспериментальная деятельность. «игры с воздушными шариками»: один упругий, потому что сильно надут, а другой — мягкий, потому что надут слабо. Ребенок играет с обоими шарами и выясняет, с каким удобнее играть и почему. Внутри человека есть воздух, который он вдыхает извне и постепенно выдыхает. Внутри надутого воздушного шарика тоже есть воздух, который туда

попал при выдохе человека. Чем больше воздуха в шарике, тем он более упругий.

Продуктивная деятельность. Аппликация, раскрашивание и т.д. «Воздушный шар»

Тема: «Воздух». Срок 13.07.-17.07.2020г.

15.07.2020г. Продукт – интерактивная выставка работ « Я вижу воздух»

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «воздух».
2. Формировать знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, невидимый, имеет вес, может двигаться, им можно рисовать, необходим всем живым для жизни.
3. Развивать познавательный интерес к экспериментированию через вовлечение их в проведение опытов.
4. Формировать желание находить способы решения проблемы.
5. Воспитывать наблюдательность, любознательность.

1. Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Веер»

Солнце светит очень ярко,
(соединить прямые пальцы рук)
И ребятам стало жарко.
(расслабить руки от локтя)
Достаем красивый веер -
(раздвинуть пальцы рук)
Пусть прохладою повеет.
(обмахивает лицо «веером»).



2. Чтение художественной литературы.

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч
Ты волнуешь сине море
Всюду веешь на просторе.

А.С.Пушкин

3. Опытнo-экспериментальная деятельность. Воздух можно почувствовать, для этого нужно взять коктейльную трубочку, подставить ладошку и подуть на нее через трубочку, чем сильнее мы дуем, тем ладошка лучше ощущает поток воздуха.
4. Подвижная деятельность. Физкультминутка «Воздух»
Ручки подняли и плавно помашем,
Ветер качает листву.
Вниз опустили, кисти стряхнули,
Сбросив на землю листву.
5. Опытнo-экспериментальная деятельность. Ветер есть не всегда, если мы вертушку вынесем на улицу в ветряную погоду, то она закрутится. Воздух всегда в движении, даже если мы не чувствуем ветра. Это можно проверить, если с силой дунуть на вертушку. Предложим ребенку сделать ветер, вертушка закрутилась.

Тема: «Воздух». Срок 13.07.-17.07.2020г.

16.07.2020г. Продукт – интерактивная выставка работ « Я вижу воздух»

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «воздух».
2. Формировать знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, невидимый, имеет вес, может двигаться, им можно рисовать, необходим всем живым для жизни.
3. Развивать познавательный интерес к экспериментированию через вовлечение их в проведение опытов.
4. Формировать желание находить способы решения проблемы.
5. Воспитывать наблюдательность, любознательность.

1. Игровая деятельность. Пальчиковая гимнастика.

Солнце светит очень ярко,
(соединить прямые пальцы рук)
И ребятам стало жарко.
(расслабить руки от локтя)
Достаем красивый веер -
(раздвинуть пальцы рук)
Пусть прохладою повеет.
(обмахивает лицо «веером»).

2. Чтение художественной литературы.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

А.С.Пушкин

3. Подвижная деятельность. Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо
(Махать руками перед лицом)
Закачалось деревцо
(плавные наклоны туловища с поднятыми руками)
Ветерок все тише, тише
(наклоны медленные)
Деревцо все выше, выше.
(выпрямиться).

4. **Опытно-экспериментальная деятельность.** Объяснив ребенку, что на море бывают волны, из-за того что дует ветер, высота волн зависит от силы ветра, чем сильнее ветер тем выше волны. Предлагаем ребенку превратиться в ветер. Совместно с ребенком сделать вывод чем сильнее дуть тем больше волны, ветер приводит кораблики в движение.



Тема: «Воздух». Срок 13.07.-17.07.2020г.

17.07.2020г. Продукт – интерактивная выставка работ « Я вижу воздух»

Задачи:

1. Познакомить детей с понятием «воздух».
2. Формировать знания детей о свойствах воздуха: прозрачный, невидимый, имеет вес, может двигаться, им можно рисовать, необходим всем живым для жизни.
3. Развивать познавательный интерес к экспериментированию через вовлечение их в проведение опытов.
4. Формировать желание находить способы решения проблемы.
5. Воспитывать наблюдательность, любознательность.



1. Прослушивание музыкального произведения. Бетховен - Воздух

https://muztron.com/listen_online/bethoven-vozdukh

2. Рассматривание. 12 мировых шедевров, в которых "нарисован" воздух.

<https://zen.yandex.ru/media/id/5d70a245febcd400adcc759d/12-mirovyh-shedevrov-v-kotoryh-narisovan-vozduh-5d8ab0ef97b5d400b2840d38>

3. Продуктивная деятельность. Изобразительная деятельность. Рисуем, лепим, аппликация . Варианты:

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=388450657990744784&text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1594714393315410-1737254003533641420900221-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1594714477.1>

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=8979756341697554546&text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%B5%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BC%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%85&path=wizard&parent-reqid=1594714393315410-1737254003533641420900221-production-app-host-man-web-yp-255&redircnt=1594714474.1>

4. Интерактивная выставка работ « Я вижу воздух». Делитесь свои работами.

Спасибо, тема «Воздух» закончилась.



